

Metodické pokyny k hre Čo ja viem z hudobnej náuky

Ročník: koniec roka (jún), alebo (september) nasledujúceho ročníka podľa zadania ročníka, na ktorú je prezentácia zameraná

Tematický celok: Opakovanie celoročného učiva prvého ročníka – Čo ja viem z hudobnej náuky?

Cieľ hodiny: Hravou formou si zopakovať učivo.

Špecifické ciele:

- Kognitívny:
 - *zopakovať si hudobno-náukové pojmy,*
 - *dokázať spracovať získane vedomosti v krátkych časových intervaloch,*
 - *vedieť logicky analyzovať, vytriediť či priradiť poznatky z hudobnej teórie,*
- Socioafektívny:
 - *prostredníctvom hry rozvíjať schopnosť dodržiavať pravidlá a byť sebakritický,*
- Psychomotorický:
 - *prirodzene spájať interaktívnu hru s myšlienkovými pochodmi a hudobnými predstavami.*

Metódy: Metóda uvedomelej rytmizácie, motivačná demonštrácia, dialogická metóda (rozhovor), metóda príkladu, napodobňovanie, priradovanie, demonštrácia, metóda otázok a odpovedí, hodnotenie,

Organizačné formy práce: hromadná forma práce,

Typ vyučovacej hodiny: základný typ zameraný na evalváciu,

Pomôcky: formulár k hre, pero, powerpointová prezentácia s hrou Čo ja viem z hudobnej náuky?, interaktívna tabuľa, zvuková ukážka, video televíznej show Čo ja viem?

Kompetencie: žiak dokáže akceptovať pravidlá a prijať ich za svoje.

Modelovej hodine predchádza vyučovacia hodina, na ktorej žiaci píšú záverečný test pre prvý ročník prvej časti I. stupňa. Horu si však môžeme overiť aj vedomosti žiakov po lete. Hra má podobu známej televíznej hry Čo ja viem? Hru je možné hrať aj v úvode prvého ročníka v rámci opakovania, čo si ešte pamätáme po letných prázdninách.

Motivačná časť

Po usadení žiakov na svoje miesta pustíme video na interaktívnej tabuli – ukážku z televíznej hry Čo ja viem?. Využívame metódu motivačnej demonštrácie, kedy sa snažíme pomocou ukážky vzbudiť záujem u žiakov. Nasleduje rozhovor o šou a názoroch žiakov na

ňu. Následne si ju sami zahráme a overíme vedomosti z hudobnej náuky. Otázky majú zameranie len na oblasť hudby, najmä hudobnej teórie. Žiaci na začiatku hodiny dostali vytlačené formuláre, do ktorých budú zapisovať alebo krúžkovať správne odpovede. Viackrát im pomaly musíme vysvetliť pravidlá hry.

Expozičná časť

Názov hry: Čo ja viem z hudobnej náuky?

Forma práce: hromadná

Pomôcky: hrací doplnovací formulár, pero, Powerpointová prezentácia Čo ja viem z hudobnej náuky?, interaktívna tabuľa,

Typ hry: didaktická hra, hra s pravidlami, hra zameraná na opakovanie, interaktívna hra, kolektívna hra súťaživá s hudobno-náukovým obsahom,

Pravidlá hry: Počas 45 minútovej hodiny budú žiaci riešiť 25 úloh zobrazených na interaktívnej tabuli. Na každú úlohu budú mať časový limit, ktorý je označený v krúžku na ľavej strane každého snímku a samotný čas si odkontroluje vyučujúci (avšak pár sekúnd k úlohám tajne pridáme, predsa len sú to deti a nie dospelí hráči ako v televízii). Časovač sa spustí vždy až po pomalom a dôslednom prečítaní otázky a jej možností. Každá úloha má od dvoch do štyroch možností na výber, ktoré sú zobrazené v prezentácii na tabuli. Ešte pred začatím hry vyzveme žiakov, aby boli férovi nielen k spolužiakom, ale aj k sebe samým, aby nepodvádzali. Po každej otázke a zaznačení odpovede do formulára, si hneď povieme správnu odpoveď. Ak žiaci odpovedali správne, zaznačia si do pravého stĺpčeka formulára číslo jeden – jeden bod. Kto úlohu určí nesprávne, zapíše si nulu. Víťazia hráči s najvyšším počtom zozbieraných bodov.

Fixačná a záverečná časť

Vyhodnotenie, záver hodiny - Ak počas hodiny nenastanú veľké pauzy alebo prestoje, daných 45 minút je presne vymedzeným časom, aby žiaci prešli všetky otázky, povedali si odpovede a spočítali si body po poslednej otázke. Zisťujeme, kto mal najviac bodov, víťazom blahozeláme.

Diagnostická časť:

Samotná hra žiakov aktivizuje, štruktúru a pravidlá hry zvládnu bez problémov, pomôcky plne využijú. Forma hry vyhovuje vyučovaciemu predmetu hudobnej náuky, no vyžaduje triedu vybavenú interaktívnou tabuľou.

1.	A	B	
2.	A	B	C
3.	A	B	C D
4.	A	B	
5.	A	B	
6.	A__	B __	C__
7.	A	B	C
8.	A	B	C D
9.	A	B	
10.	A__	B __	C__
11.	A	B	C D
12.	A	B	
13.	A	B	C
14.	A	B	C D
15.	A	B	
16.		---	
17.	A	B	
18.	A	B	C D
19.	A	B	C
20.		---	
21.	A	B	C D
22.	A	B	
23.	A	B	C D
24.	A	B	C D
25.	A	B	C

1.	A	B	
2.	A	B	C
3.	A	B	C D
4.	A	B	
5.	A	B	
6.	A__	B __	C__
7.	A	B	C
8.	A	B	C D
9.	A	B	
10.	A__	B __	C__
11.	A	B	C D
12.	A	B	
13.	A	B	C
14.	A	B	C D
15.	A	B	
16.		---	
17.	A	B	
18.	A	B	C D
19.	A	B	C
20.		---	
21.	A	B	C D
22.	A	B	
23.	A	B	C D
24.	A	B	C D
25.	A	B	C

1.	A	B	
2.	A	B	C
3.	A	B	C D
4.	A	B	
5.	A	B	
6.	A__	B __	C__
7.	A	B	C
8.	A	B	C D
9.	A	B	
10.	A__	B __	C__
11.	A	B	C D
12.	A	B	
13.	A	B	C
14.	A	B	C D
15.	A	B	
16.		---	
17.	A	B	
18.	A	B	C D
19.	A	B	C
20.		---	
21.	A	B	C D
22.	A	B	
23.	A	B	C D
24.	A	B	C D
25.	A	B	C

1.	A	B	
2.	A	B	C
3.	A	B	C D
4.	A	B	
5.	A	B	
6.	A__	B __	C__
7.	A	B	C
8.	A	B	C D
9.	A	B	
10.	A__	B __	C__
11.	A	B	C D
12.	A	B	
13.	A	B	C
14.	A	B	C D
15.	A	B	
16.		---	
17.	A	B	
18.	A	B	C D
19.	A	B	C
20.		---	
21.	A	B	C D
22.	A	B	
23.	A	B	C D
24.	A	B	C D
25.	A	B	C